



**EDITAL DE SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS
LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024**

**ANEXO II – DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO.
Linha 2– Produção Audiovisual de Vídeos Curta Duração**

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE E RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO.

PARTICIPAÇÃO DE MENOR DE IDADE.

NOME DO MENOR:

IDADE:

DATA DE NASCIMENTO:

SE ESTUDANTE, NOME DA ESCOLA E SÉRIE E TURNO QUE ESTÁ MATRICULADO:

NOME DE RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO (MAIOR DE IDADE)

CPF DO RESPONSÁVEL:

TELEFONE DO RESPOSÁVEL:

**RELAÇÃO DO RESPONSÁVEL MAIOR DE IDADE COM O MENOR AUTOR DO PROJETO
CONCORRENTE:**

QUANDO O REPRESENTANTE DO MENOR FOR PESSOA JURÍDICA:

NOME DA PESSOA JURÍDICA:

CNPJ:

ENDEREÇO:

NOME RESPONSÁVEL LEGAL:

CPF RESPONSÁVEL LEGAL DA PESSOA JURÍDICA:

TELEFONE RESPONSÁVEL LEGAL:

**CASO O PROPONENTE PJ REPRESENTA A MENOR DE IDADE QUE SEJA O IDEALIZADOR
DO PROJETO, INFORMAR:**

NOME MENOR:

IDADE DO MENOR:

DATA DE NASC.:

RELAÇÃO DO MENOR COM A PESSOA JURÍDICA:

Eu, titular responsável pela inscrição de autoria do menor de idade, a público e para os devidos fins, assumo a responsabilidade de sua inscrição, e declaro para os devidos fins que estou de acordo em participar do referido edital, e ciente com o seu regulamento e normas.

Cidade – Estado: _____

Data: ___/___/2024

Assinatura Proponente Responsável pela Inscrição

Se o responsável for Pessoa Jurídica, gentilmente pedimos bater o carimbo caso houve.



ANEXO III – FICHA DE INSCRIÇÃO
SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS
LEI PAULO GUSTAVO - MANTÊNÓPOLIS / ES: 2024
CATEGORIA AUDIOVISUAL - LINHA 2 – VÍDEOS DE CURTA DURAÇÃO

Preencha a Ficha de Inscrição com atenção.

Na parte a seguir, siga as orientações sobre em qual das especificações deverá preencher os dados da sua inscrição:

Esta Ficha de Inscrição segue o modelo sugerido pelo Portal de Conteúdos da Paulo Gustavo – Ministério da Cultura. A Ficha de Inscrição se refere aos dados do Proponente Responsável pela inscrição, ou seja, caso o responsável seja representante de autor da proposta que seja menor de idade, serão os dados do responsável maior de idade que constarão nesta Ficha de Inscrição.

- 1) **Se sua Inscrição é individual, enquanto pessoa física:** preencha somente os dados solicitados no item ° 1 da primeira parte dos dados sobre o proponente.
- 2) **Se sua inscrição é Pessoa Jurídica:** para proponentes representados por Entidade ou Empresa de Direito privado com atuação no campo da cultura e ou audiovisual, caracterizada como Pessoa Jurídica, com finalidade lucrativa ou sem fins lucrativos. Neste caso, o proponente deve preencher a Identificação de n° 2.
- 3) **MEI (Micro Empreendedor Individual):** para proponentes representados por um MEI representado por um Empreendedor Individual, deve ser preenchido a Identificação de n° 3.
- 4) **Coletivos e Grupos sem personalidade jurídica:** para proponentes que irão representar a um Grupo ou Coletivo que não possui CNPJ, o responsável da inscrição deve preencher a identificação de n° 4 e também, uma das identificações que se enquadra o representante do Grupo, se CNPJ a parte 2, se MEI a parte 3, se Pessoa Física a parte 1.

FICHA DE INSCRIÇÃO.

Tipo de pessoa:

- Pessoa física
 MEI - Microempreendedor individual
 Pessoa Jurídica
 Grupo ou Coletivo sem personalidade jurídica.

1. IDENTIFICAÇÃO PESSOA FÍSICA / RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO

Nome: _____

Nome Social (opcional): _____

CPF: _____

Data de Nascimento: ___/___/___

Nacionalidade:

- Brasileiro (a)
 Brasileiro (a) naturalizado (a)
 Estrangeiro (a)



Endereço (logradouro / número / complemento):

CEP: _____

Bairro: _____

Município: _____

Telefone: () _____

Gênero:

Homem

Mulher

Pessoa não-binária (não são masculinas ou femininas, são pessoas fora do binário de gênero e da cislormatlvidade)

Não sei / não quero informar

É pessoa transgênero?

Sim

Não

Raça / Cor:

Branca

Parda

Preta

Indígena

Amarela

Sem declaração

Escolaridade:

Sem instrução e fundamental incompleto

Fundamental completo e médio incompleto

Médio completo e superior incompleto

Superior completo

Pós-graduação completo

Não determinado

Pessoa com deficiências:

Física

Auditiva

Visual

Intelectual

Múltipla

Não sou com deficiência

Qual o tipo de trabalho mais recente?

Autônomo / Informal

Empregado CLT

Contrato de prestador de serviços (pessoa física)

Servidor Público

Não sei / não quero informar



2. IDENTIFICAÇÃO PESSOA JURÍDICA

Tipo de Pessoa Jurídica:

- Com fins lucrativos
 Sem fins lucrativos

Cargo / Função do representante legal da empresa:

- Proprietário
 Presidente
 Diretor Geral
 Diretor Comercial
 Diretor Administrativo
 Diretor de Produção
 Gerente de Marketing
 Gerente de Contratos
 Gerente de Produção () Outro: _____

Razão Social: _____

Nome Fantasia: _____

CNPJ: _____

Data de fundação / instituição: __/__/__

Quantas pessoas fazem parte da empresa ou instituição?

Endereço (logradouro / número / complemento):

CEP: _____

Bairro: _____

Município: _____

Telefone: () _____

E-mail: _____



3. IDENTIFICAÇÃO MEI (MICRO EMPREENDEDOR INDIVIDUAL)

Razão Social: _____

Nome Fantasia: _____

CNPJ: _____

Data de Fundação do MEI: _____

CNAE Principal: _____

Endereço (logradouro / número / complemento) do MEI: _____

CEP: _____

Bairro: _____

Município: _____

Nome do Responsável pelo MEI: _____

CPF do Responsável pelo MEI: _____

Data de Nascimento do Responsável pelo MEI: _____

Telefone: () _____

E-mail: _____

4. IDENTIFICAÇÃO GRUPOS E COLETIVOS SEM PERSONALIDADE JURÍDICA

Este projeto será desenvolvido por um grupo ou coletivo:

() Sim

() Não

Nome do Grupo ou Coletivo: _____

E-mail do Grupo ou Coletivo: _____

Telefone: () _____

Nome do representante pessoa física do Grupo ou Coletivo: _____

CPF do Representante pessoa física do Grupo ou Coletivo: _____

Endereço (logradouro / número / complemento) do MEI: _____

CEP: _____

Bairro: _____

Município: _____

E-mail do Representante do Grupo ou Coletivo: _____

Telefone do Representante do Grupo ou Coletivo: _____



SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS

LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024

ANEXO IV FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Linha 2 – Vídeos de Curta Duração

INFORMAÇÕES SOBRE O PROJETO

Título do Projeto: (qual o título do seu projeto? – seja criativo)

Apresentação: (Descreva as ações e principais aspectos presentes na proposta do projeto que irá ser desenvolvido – Sugestão: O que é o projeto? O que será feito? Onde será feito? Qual o tema e demais aspectos ou conteúdos que serão abordados?)

Objetivo: (Descreva os objetivos da realização de seu projeto)

Detalhamento: (Agora detalhe melhor a sua proposta, as ações previstas, se houve edições anteriores e as quantidades. Descreva os resultados que você espera com a execução do Projeto).

Justificativa: (Justifique a relevância de se projeto, explique porque seu projeto tem importância na comunidade, região ou mesmo no cenário cultural do Espírito Santo)

Lista de Atividades que serão realizadas e cronograma de execução. (informe todas as atividades / ações previstas no projeto, incluindo as atividades agregadas. Em cada atividade, citar local onde pretende realizar e a data prevista.) – utilize quantas linhas precisar

ATIVIDADE	LOCAL	DATA (início/fim)



Planejamento do Projeto. (Divida seu projeto nas etapas de pré-produção, produção e pós-produção, descrevendo quais ações serão realizadas em cada etapa. – Utilize quantas linhas precisar)

Dica: Pré Produção é todas atividades e ou ações que você realizará na preparação para as principais atividades do projeto, exemplo: montagem da arte de divulgação; definição de local onde serão realizados, convites, etc. Produção: é a execução oficial do Projeto e de suas atividades. Pós Produção: é tudo que você fará pós concluída as atividades principais, como por exemplo: relatório e prestação de contas; divulgação dos resultados alcançados, etc.

AÇÕES	DURAÇÃO (nº de dias ou meses)
Pré-Produção	
Produção	
Pós-Produção	

Equipe de Projeto. (Escreva o nome das pessoas envolvidas na realização do projeto e as funções que vão desempenhar. Lembre-se de anexar o currículo da equipe principal, pois este é também um item de avaliação. Insira quantas linhas quiser. Caso existam funções ainda sem a escolha do profissional até o momento da inscrição, escreva “a defini”)

Público Alvo: (Descreva o público que você pretende atingir com a realização do projeto e das atividades, tanto como o perfil (exemplo: crianças, estudantes, LGBTI+, ou perfis específicos):

ATIVIDADE	PÚBLICO – PERFIL	ESTIMATIVA DE QUANTIDADE



Plano de Comunicação: (Informe detalhadamente como pretende fazer a divulgação das ações previstas no projeto e quais materiais deverão ser produzidos – peças gráficas e material digital – além da estratégia para alcance de diferentes públicos)

Ações de Acessibilidade: (Existe previsão de implementação de medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional, nos termos do disposto na Lei nº 13.146 de 06 de julho de 2015 (Lei Brasileiro de Inclusão da Pessoa com Deficiência)?

() Sim: Liste e detalhe abaixo todas as medidas de acessibilidade que serão realizadas.

() Não: Justifique se é caso de dispensa em razão de características do projeto cultural ou quando a proposta já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.

Ações Formativas (caso couber): (Descreva todas as ações formativas, com objetivos, perfil do público, número de horas, número de vagas que serão ofertadas, indicação do profissional contratado com currículo e ou descrição do perfil do profissional que julgar necessário para um melhor entendimento da proposta).

Planilha de Custos: (construa a planilha de custos discriminando as despesas necessárias para a realização do projeto, prevendo inclusive os tributos devidos)

Produtos resultantes do projeto: (informe se seu projeto vai produzir algum material ou bem como resultado. Por exemplo: material audiovisual, publicações, objetos, criação de um espaço, criação e difusão de ambientes e produtos de aspectos digitais e virtuais, dentre outros.

Argumento do Vídeo que será produzido.

(Descreva quais serão as localidades, manifestações, cenários, o que pretende apresentar na produção do vídeo institucional. Ainda que não definitivo, descreva uma pré-sequência ou enredo proposto.

Proposta de Direção

(Descreva quais ideias, como, estratégias que serão adotadas, aspectos e direcionamentos que propõe utilizar a direção do vídeo que propõe produzir.)

Proposta de Distribuição e Difusão do Vídeo - Produto Final

ANEXO V – PLANILHA DE CUSTOS - SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS

LEI PAULO GUSTAVO - MANTÊNÓPOLIS / ES: 2024 - Linha 2 – Vídeos de Curta Duração

(utilize quantas linhas necessárias, sugerimos observar a apresentação de dados de como pretende utilizar o valor do prêmio disponibilizado pela Linha 2, por exemplo: qual valor será pago a equipe (Diretor do Vídeo; Câmera; Editor); qual valor será para custear a locomoção para os locais onde irá filmar o vídeo; qual valor para divulgar o vídeo; etc)

O Valor Total do Projeto nesta Planilha não pode ser superior ao Valor Total a premiação disponibilizada no Edital e nesta linha específica.

Item n°	Descrição	Unidade	Quantidade	Duração	Valor Unitário	Valor Total
01	EQUIPE					
02	CUSTEIO DE ATIVIDADES					
03	AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS					
04	DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO					
05	IMPOSTOS, TAXAS E OUTROS CUSTOS					

						TOTAL	



SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS DA LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024

ANEXO VI – DECLARAÇÃO DE SÓCIOS OU MEMBROS

CATEGORIA AUDIOVISUAL – LINHA 2 – VIDEOS DE CURTA DURAÇÃO

(Esta Declaração é específica para inscrições identificadas enquanto Pessoa Jurídica sendo Associações e ou Entidades da Sociedade Civil, e ou Coletivos e Grupos sem CNPJ que serão representados por outra identificação proponente, e através desta declaração os membros afirmam estar de acordo com a inscrição do Projeto.

Nós, sócios e membros da (entidade – coletivo ou grupo), declaramos estar de acordo com a inscrição do projeto de título _____, SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS DA LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024, Categoria de Audiovisual, Linha 2

Mantenedópolis – ES.

Data: ____/____/____

(Assinatura e CPF) Mínimo de 05 assinaturas

Nome	CPF nº	Assinatura



**ANEXO VII – DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO
SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS
LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024**

Esta Declaração é específica para Proponentes que irão representar a inscrição de Um Grupo, ou coletivo sem CNPJ

Observação: O Anexo deve ter no mínimo a 3 assinaturas.

Nós, membros do Coletivo/ Grupo _____, nomeamos o(a) Sr.(a) _____, RG: _____, Órgão emissor: _____, CPF: _____ ou se for Representante Pessoa Jurídica nomeamos a (Razão Social da PJ) _____, CNPJ _____ como nosso(a) representante e responsável pela inscrição da iniciativa que concorrerá a seleção de projetos deste referido Edital, na Seleção da Linha 2, da Categoria Audiovisual.

Autorizamos o(a) representante acima indicado(a) a efetuar a inscrição da iniciativa, a receber o Apoio Financeiro e a apresentar a documentação necessária, inclusive os relatórios de prestação de contas, nos termos do Edital.

Nesses termos, estamos cientes que, caso a iniciativa venha a ser selecionada, os recursos do Apoio Financeiro serão depositados exclusivamente em conta bancária a ser oportunamente indicada pelo(a) representante indicado(a) e reconhecido(a) nesta declaração.

Estamos cientes, também, que a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Turismo de Mantenedópolis – ES não se responsabilizará se o(a) representante indicado(a) pelo Grupo ou Coletivo Cultural fizer destinação dos recursos do apoio financeiro em desacordo com o pactuado com os demais membros, ou por qualquer outra irregularidade praticada na destinação dos recursos, e que o(a) representante indicado(a) responderá, na forma da legislação civil, administrativa e criminal, em casos de desvio de recursos ou outras irregularidades.

Declaramos ter ciência de todas as regras do Edital e estarmos de acordo com seus termos.
(Assinatura e CPF)

Nome	CPF nº	Assinatura

Mantenedópolis – ES.

Data: ____/____/____



ANEXO VIII – CLIPPING OU DOSSIÊ

SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024

CATEGORIA AUDIOVISUAL – LINHA 2 VÍDEOS DE CURTA DURAÇÃO

Orientação: Insira neste anexo, a registros que comprovem e apresentem a atuação cultural e ou a trajetória artística do proponente, bem como, sugerimos além de inserir registros de ações e atividades diversas realizadas pelo proponente, caso o projeto a ser inscrito possua edições anteriores, sugerimos inserir também registros destas edições realizadas anteriormente.

Os registros podem conter desde a fotos, imagens de cartazes, links de vídeos, e demais formatos de arquivos e informações que o proponente avaliar ser relevante.



ANEXO IX – CURRÍCULO PROPONENTE E EQUIPE

SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024

CATEGORIA AUDIOVISUAL – LINHA 2 – VÍDEOS DE CURTA DURAÇÃO

Observação: este anexo deve conter a informações sobre o currículo do proponente do projeto inscrito no edital, bem como, sobre o currículo dos principais envolvidos que participarão da equipe do projeto e ou das pessoas que irão ministrar as atividades formativas como oficinas, palestras, workshops e outras atividades correlatas. Insira quantas linhas avaliar necessárias.

Inicie com informações e dados do proponente, e respectivamente dos envolvidos no projeto, por exemplo: Nome – Função desempenhada no projeto – Currículo. E siga a esta sequência no currículo (Formação – Atuação e Experiência no Campo Profissional).

A experiência e qualidade curricular serão complementos de avaliação pela Comissão Julgadora.

Para caso a inscrição seja relacionada a projeto idealizado por menor de idade que de acordo com o Edital, será representado por Pessoa Jurídica ou por pessoa física e maior de idade na figura de responsável pela inscrição, orientamos que os dados curriculares apresentem informações de atividades desenvolvidas no caso de representante pessoa jurídica, ou caso pessoa física, breve descrição de sua relação com o menor (se familiar ou se educador) e sugerimos complementar com breve descrição sobre o menor idealizador do projeto, como: qual série estuda, se já participou de atividades culturais e artísticas, cursos e demais atuações que possa ter participado. Assim como, havendo outros integrantes na equipe do projeto, incluir dados da equipe.



**ANEXO X – MODELO DE CARTAS DE ACEITE E OU ANUÊNCIA
SELEÇÃO DE PREMIAÇÕES À PROJETOS CULTURAIS
LEI PAULO GUSTAVO - MANTENÓPOLIS / ES: 2024**

(Este Modelo poderá ser utilizado para apresentar a uma declaração a qual profissionais, convidados, instituição e espaços que declaram estarem de acordo em participar do projeto inscrito.)

(quando a declaração for de Pessoa Jurídica, basta substituir o início por dados de PJ , Razão Social, CNPJ, Responsável legal)

Eu, _____, portador do CPF nº _____ e da CI nº _____, ,
Órgão Expedidor _____, residente ao endereço
_____, Bairro _____, Cidade
_____, Estado _____, venho a público e para os devidos fins declarar estar
ciente da inclusão de meu nome para participar das ações propostas no projeto de título
_____, representado pelo Proponente _____, ora
representado pela pessoa física de nome _____, portadora do CPF nº
_____ e do CI nº _____, Órgão Expedidor: _____ e
responsável pela inscrição do projeto no referido Edital

Neste sentido, declaro meu aceite em participar da função proposta no referido projeto
_____.

Cidade / Estado: _____

Telefone: () _____

E-mail: _____

Data: ___ / ___ / 2024

Assinatura do Declarante
Nome Responsável assinante: